

報道関係各位

2022年8月17日
住友不動産株式会社
住友不動産販売株式会社

《東京ガーデンシアターで初開催》
『第111回サマーステップコンサート』
～ジブリの名曲をオーケストラで～
2022年8月9日開催、4,000名を無料ご招待

- ◆「介助犬育成のための募金」を日本介助犬協会に寄託
- ◆ヒノキで作るぬくもりの「木育ワークショップ」同時開催

住友不動産グループは、8月9日(火)に家族そろって楽しめるコンサート『第111回サマーステップコンサート』を、東京ガーデンシアター(東京都江東区有明)にて開催いたしましたのでお知らせいたします。本公演は、“芸術・文化に触れ合う機会の創出”を目的に、本格的なクラシックコンサートを誰もが一緒に楽しむことができるよう、全席無料でご招待するクラシックコンサートです。当社グループは、社会貢献活動の一環として、今後も様々な文化・芸術活動の支援・発信を通じて、より一層、サステナブルな社会の実現に貢献してまいります。



『第111回サマーステップコンサート ～ジブリの名曲をオーケストラで～』の様子

■ ジブリの名曲を歌とオーケストラでお届け

今回は、ソプラノの鷺尾麻衣氏とカウンターテナーの村松稔之氏を迎えて『天空の城ラピュタ』や『千と千尋の神隠し』、日高のり子氏のナレーションと管弦楽の演奏によるオーケストラストーリーズ『となりのトトロ』などジブリの名曲を中心に、歌劇「ジャンニ・スキッキ」から「私のお父さん」(プッチーニ)、「ハンガリー舞曲」(ブラームス)などの本格的なクラシック音楽を、指揮は三ツ橋敬子氏、管弦楽は東京フィルハーモニー交響楽団で披露いたしました。

《ステップコンサートとは》

「ステップコンサート」は、住友不動産グループの社会貢献活動の一環として、1987年の第1回開催以来、30年超の歴史を誇るコンサートです。“家族そろって楽しめるコンサート”をテーマに、毎回国内外で活躍の指揮者や演奏家、オーケストラを迎え、これまでに多くのお客様を無料でご招待。児童福祉向上のために特に優れたコンサートであるとの評価から、1996年より「厚生労働省 社会保障審議会特別推薦 児童福祉文化財」に指定されています。

『第111回サマーステップコンサート ～ジブリの名曲をオーケストラで～』 開催概要

開催日時	2022年8月9日(火) 開演 18:30
会場	東京ガーデンシアター 〒135-0063 東京都江東区有明2-1-6
出演者	日高 のり子(司会&ナレーション)、三ツ橋 敬子(指揮)、鷺尾 麻衣(ソプラノ)、 村松 稔之(カウンターテナー)、東京フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)
プログラム	「キャンディード」序曲 / バーンスタイン 「いつも何度でも」(千と千尋の神隠し) / 木村弓 (作詞: 覚和歌子) 「オンブラ・マイ・フ」 / ヘンデル 「君をのせて」(天空の城ラピュタ) / 久石譲 (作詞: 宮崎駿) 歌劇「ジャンニ・スキッキ」から「私のお父さん」 / プッチーニ 《指揮者体験コーナー》 「ハンガリー舞曲」 / ブラームス 「もののけ姫」(もののけ姫) / 久石譲 (作詞: 宮崎駿) オーケストラストーリーズ「となりのトトロ」 / 久石譲 他
招待者数	4,000名(無料/全席ご招待)
主催者	住友不動産グループ

■『介助犬育成のための募金』を日本介助犬協会に寄託

ステップコンサートでは、1995年1月17日に起きた阪神・淡路大震災から義援金活動をはじめ、2004年以降、社会福祉活動のため「介助犬の育成」に少しでもお役に立ちたいと会場で募金活動を行っております。

今回も、会場にて「介助犬育成のための募金」の受付を行い、ご来場者様より、合計で**252,524円**の募金が寄せられました。

お預りした募金は『社会福祉法人 日本介助犬協会』に寄託し、介助犬の育成のために活用されます。

ご来場のお客様の温かいご協力に感謝致しますとともにご報告申し上げます。



介助犬のイメージ写真
(提供: 社会福祉法人日本介助犬協会)

また、これまでに「震災復興支援の義援金」や「介助犬育成のための募金」など、1995年の募金開始から累計で1,715万円を寄付しております。



ステージにて「日本介助犬協会」のご紹介



会場内にてPR犬と触れ合いの機会を提供

■公演の様子



ステップコンサート初となる「東京ガーデンシアター(東京・有明)」での開催



東京フィルハーモニー交響楽団の本格的なクラシック演奏



三ツ橋 敬子さん指揮による迫力のある演奏



カウンターテナーの村松 稔之さんによる歌唱



ソプラノの鷺尾 麻衣さんによる歌唱



日高 のり子さんによるオーケストラストーリーズ『となりのトトロ』



来場者による指揮者体験コーナー

同時開催イベント

住友不動産の『森再生プロジェクト』～ここから始まる、共に広げる、後世に残す森づくり～

当社は、2022年5月30日に静岡県裾野市と「森づくり」に関する包括連携協定を締結いたしました。「住友不動産の森」を活用した“持続可能な林業”と“森林再生”モデルを発信し、都市と地域をつなぐ活動を進めてまいります。

◆「住友不動産の森」で生まれた間伐材を使用し、「木育ワークショップ」を開催

キラキラのヒノキ板絵を作ろう！



間伐材で作った板絵に箔を蒔く体験



ヒノキチップで香り袋を作ろう！



バッグぬりえ
+
間伐材チップの香り袋作り



◆サマーステップコンサート会場にて、「オリジナル鉛筆」プレゼント



都会の子どもたちに楽しく地球環境について考える機会を提供するために、間伐材(ヒノキ)を使用してオリジナル鉛筆を制作。サマーステップコンサート会場にて、来場されたお客様へ配布いたしました。



※本リリースに関する取り組みは、以下のSDGs目標に貢献しています。



＜弊社のESG、SDGsに関する取り組み＞

<https://www.sumitomo-rd.co.jp/sustainability/sdgs.html>

＜本件に関する報道関係者お問い合わせ先＞

住友不動産株式会社 広報室 TEL:03-3346-1042

出演者のプロフィール

◆日高 のり子(司会・ナレーション)／*Noriko Hidaka*

児童劇団に入団。1980年CBSソニーより「初恋サンシャイン」でアイドルデビュー。様々なジャンルへ活動の場を広げ、1984年に声優デビュー。代表作は、アニメ「タッチ」浅倉南、「となりのトトロ」草壁サツキ、「名探偵コナン」世良真純、「呪術廻戦」九十九由基 ほか多数。「あさイチ」火曜日(NHK)、「cool japan」(NHKBS-1)、「ミライ☆モンスター」(フジテレビ)等のナレーションを担当。ドラマ「彼女はキレイだった」、「ボイスⅡ 110緊急指令室」、「就活生応援キャンペーン」等出演。ラジオの長寿番組「ノン子とのび太のアニメスクランブル」のパーソナリティ ほか。2022年NHK Eテレ「じぶん かくど かわる」テーマソング歌唱。著書「天職は、声優」。



©Earl Ross

◆三ツ橋 敬子(指揮)／*Keiko Mitsuhashi*

東京藝術大学及び同大学院を修了。ウィーン国立音楽大学とキジアーナ音楽院に留学。小澤征爾、小林研一郎、G.ジェルメティ、E.アツツェル、H=M.シュナイト、湯浅勇治、松尾葉子、高階正光の各氏に師事。第10回アントニオ・ペドロッチ国際指揮者コンクールにて日本人として初めて優勝。第9回アルトゥーロ・トスカニーニ国際指揮者コンクールで女性初の受賞者として準優勝。第12回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。2021年4月、コロナ禍においてNHK交響楽団デビューを飾り、その堅実な解釈力と手腕に対し各方面より称賛を得た。



©深谷義宣 auraY2

◆鷲尾 麻衣(ソプラノ)／*Mai Washio*

神奈川県出身。東京藝術大学卒業。新国立劇場オペラ研修所修了。セントアンドリュース国際コンクール優勝等国内外入賞多数。留学時、カーネギーホールオーケストラコンサートのソリストに抜擢される。新国立劇場『ドンジョヴァンニ』『魔笛』、小澤征爾音楽塾『こうもり』、バッティストーニ指揮『イリス』、「サントリー1万人の第九」ソプラノソロ、テレビ朝日「題名のない音楽会」に出演など活躍の場を広げている。オクタヴィアレコードよりファーストアルバム『MAI WORLD』をリリース。2022年11月日生劇場にて東京二期会『天国と地獄』にヴィーナス役で出演予定。日本大学芸術学部非常勤講師、平成音楽大学講師。二期会会員。

◆村松 稔之(カウンターテナー)／*Toshiyuki Muramatsu*

京都市出身。東京藝術大学音楽学部声楽科、同大学院修士課程独唱科を首席で修了。その後渡伊、ノヴァーラG.カンテッリ音楽院古楽声楽科で研鑽を積む。第20回ABC新人オーディション最優秀音楽賞、第24回青山音楽賞新人賞、第13回東京音楽コンクール第3位等受賞。2017年度野村財団奨学生、2019年度京都市芸術文化特別奨励生。2017年三枝成彰『狂おしき真夏の一日』ユウキ役で好評を博し、2020年の井上道義×野田秀樹『フィガロの結婚』ケルビーノ役のほか、最近ではジャズアレンジでの武満徹「SONGS」の録音に挑むなど、古楽の枠だけに留まらず幅広いレパートリー作りに取り組んでいる。

◆東京フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)／*Tokyo Philharmonic Orchestra*

1911年創立。日本最古の歴史を誇り、メンバー約160名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督チョン・ミョンフン、首席指揮者アンドレア・バッティストーニ、特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフ。自主公演の他、新国立劇場他でのオペラ・バレエ演奏、NHK等での放送演奏など、高水準の演奏活動を展開。海外公演も積極的に行い、国内外から高い注目を集める。1989年からBunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。