

家族そろって楽しめる
『第110回クリスマスステップコンサート』
(大阪公演)
1,700名様を無料ご招待!

～ゲストにギタリストの朴葵姫さんを迎えて～

パーソナリティ&ヴァイオリン:千住真理子

指揮:円光寺雅彦 管弦楽:大阪フィルハーモニー交響楽団

-
- 開催日時 : 12月15日(水)18:50開演
 - 会場 : ザ・シンフォニーホール(大阪市北区)
 - 応募締切 : 11月18日(木)必着
 - 主催 : 住友不動産株式会社、住友不動産販売株式会社

住友不動産株式会社、住友不動産販売株式会社は、家族そろって楽しめるコンサート『第110回クリスマスステップコンサート』(大阪公演)を12月15日(水)に、大阪市北区のザ・シンフォニーホールで開催。抽選で1,700名様を無料ご招待します。

第110回となる今回のクリスマスステップコンサートでは、主要国際ギターコンクールで数多くの受賞歴を持ち、現世代トップランナーとして活躍中のギタリスト・朴葵姫氏をゲストに迎え、「アルハンブラの思い出」(タレガ)や「タンゴ・アン・スカイ」(ディアンス)といったクラシックギターの名曲を披露します。この他、千住真理子氏による「序奏とロンド・カプリチオーソ」(サン＝サーンス)、バレエ組曲「くるみ割り人形」から花のワルツ(チャイコフスキー)やクリスマスにちなんだ楽曲など充実のプログラムを、円光寺雅彦氏の指揮、大阪フィルハーモニー交響楽団の演奏でお届けします。

このコンサートへのご応募は、インターネットもしくは郵便ハガキにてお申込み下さい。応募多数の場合は抽選とさせていただきます。当選結果の発表は、招待状(座席指定券)の発送をもってかえさせていただきます。

＝11月18日(木)必着＝

「ステップコンサート」は、1987年の第1回開催以来、30年超の歴史を誇るコンサートです。“家族みんなで楽しめるコンサート”をテーマに、毎回国内外で活躍の指揮者や演奏家、オーケストラを迎え、初心者から本格的クラシックファンまで充分ご満足いただける内容で、これまでに多くのお客様を無料でご招待してまいりました。

当日は、介助犬育成のための募金箱を会場に設置いたします。集まりました募金は社会福祉法人日本介助犬協会へ寄託し、介助犬育成のための活動に活用いたします。(介助犬とは、身体の不自由な方の手足となって、日常生活の手助けをするためにトレーニングを積んだ犬のことです。)

なお、「ステップコンサート」シリーズは、児童福祉向上のために特に優れたコンサートであるとの評価を受け、1996年より「厚生労働省 社会保障審議会特別推薦 児童福祉文化財」に指定されています。

『第110回クリスマスステップコンサート』(大阪公演) 参加募集概要

- 申込方法 : ●インターネットの場合
住友不動産のホームページからご応募ください。

URL = http://www.sumitomo-rd.co.jp/step_concert/osaka/

●郵便ハガキの場合

代表者の ①郵便番号・住所 ②氏名(フリガナ) ③参加希望人数(本人を含む)
④それぞれの年齢 を明記の上、下記宛先までご応募下さい。

※6歳未満の方の入場はご遠慮願います。

<申込先>

〒150-0047

東京都渋谷区神山町5-5 NRビル5F

NHKプロモーション内

『第110回クリスマスステップコンサート大阪公演』事務局 [貴紙・誌・サイト名] 係

※電話でのチケットの応募はできません。

- 応募締切 : 11月18日(木) 必着

- ご招待数 : 1,700名様

- 備考 : ・応募多数の場合は抽選となります。
・当選者の発表は、お申し込みの方への招待券(座席指定券)の発送をもって代えさせていただきます。
・招待券は、開催約2週間前を目処に発送する予定です。

※応募の際におあずかりした個人情報、ステップコンサートの抽選・当選者への招待券発送および、本公演に関するお知らせをする場合に限り使用します。

※実施にあたっては、スタッフの検温、マスク等の着用、手洗い・手指の消毒、ソーシャルディスタンスの確保など、新型コロナウイルス感染拡大防止対策の徹底に努めます。

※発熱や体調がすぐれない方は入場をご遠慮ください、また、入場時の検温・手指の消毒、会場内でのマスク着用などのご協力をお願いします。

※今後の新型コロナウイルス感染拡大の状況により、やむを得ず公演が中止または延期となる可能性もあります。変更等の情報は、住友不動産、住友不動産販売のホームページに随時掲載いたします。

『第110回クリスマスステップコンサート』(大阪公演) 開催概要

- 主催 : 住友不動産株式会社、住友不動産販売株式会社
- 日時 : 12月15日(水)
開場=18:00、開演=18:50、終演予定=20:50
- 会場 : ザ・シンフォニーホール
〒531-8501 大阪市北区大淀南2-3-3
- 出演者 : ヴァイオリン・お話: 千住 真理子 (せんじゅ まりこ)
指揮: 円光寺 雅彦 (えんこうじ まさひこ)
ギター: 朴 葵姫 (ぱく きゅひ)
管弦楽: 大阪フィルハーモニー交響楽団
司会: 好本 恵 (よしもと めぐみ)
- 入場 : 無料
- 曲目予定 : アンダーソン/舞踏会の美女、フィドル・ファドル
タレガ/アルハンブラの思い出
ディアンス/タンゴ・アン・スカイ
サン＝サーンス/序奏とロンド・カプリチオーソ
チャイコフスキー/バレエ組曲「くるみ割り人形」から 花のワルツ
クリスマスソングメドレー
他

※曲目、曲順は都合により変更される場合があります。予めご了承ください。

問い合わせ先一覧

◆一般の皆様からのお問合せ先

住友不動産

ステップコンサート事務局 (NHKプロモーション内)

TEL. 03-6804-7870 (平日 11:00~17:00)

◆掲載に関する報道関係の皆様からのお問合せ先

PR事務局(株式会社SYNCA) 担当: 久保、大柳 press@syncagr.com

TEL. 090-5544-8540 (久保)



© Kiyotaka Saito(SCOPE)

千住 真理子（ヴァイオリン・お話）

Mariko Senju

2歳半よりヴァイオリンを始める。全日本学生音楽コンクール小学生の部全国1位。NHK交響楽団と共演し12歳でデビュー。日本音楽コンクールに最年少15歳で優勝、レウカディア賞受賞。パガニーニ国際コンクールに最年少で入賞。2002年秋、ストラディヴァリウス「デュランティ」との運命的な出会いを果たし、話題となる。2019年はベートーヴェン生誕250周年に先駆け、ピアニストの横山幸雄と「ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ全集」をリリース。2020年は近年発見されたイザイの未完のソナタを新たに録音し、その楽曲を加えたイザイ無伴奏ソナタ全曲「心の叫び」<完全版>を再リリース。またデビュー45周年を迎え、各地で記念演奏会を行う。2021年7月に最新アルバム「蛍の光～ピースフル・メロディ」をリリース。コンサート活動以外にも、講演会やラジオのパーソナリティを務めるなど、多岐に亘り活躍。また、チャリティーコンサート等、社会活動にも関心を寄せている。著書は「聞いて、ヴァイオリンの詩」（時事通信社、文藝春秋社文春文庫）母との共著「母と娘の協奏曲」（時事通信社）「千住家、母娘の往復書簡」（文藝春秋社文春文庫）など多数。

公式ウェブサイト <https://marikosenju.com/>



© K.Miura

円光寺 雅彦（指揮）

Masahiko Enkoji

桐朋学園大学指揮科卒業。指揮を斎藤秀雄氏、ピアノを井口愛子氏に師事。1980年ウィーン国立音楽大学に留学しオトマール・スウィトナー氏に師事。

1986年より1991年まで東京フィル指揮者。1989年より1999年まで仙台フィル常任指揮者としてオーケストラの飛躍的な発展に貢献し、2000年には東京公演を指揮するなど両者の取り組みが高く評価された。札幌交響楽団正指揮者(1998年～2001年)を経て、2011年から2019年3月まで名古屋フィル正指揮者として数多くの名演を共にしてきた。

NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京交響楽団、新日本フィル、大阪フィル、広島交響楽団をはじめとするほとんどの国内オーケストラ、海外では1992年プラハ交響楽団定期演奏会、1994年BBCウェールズ交響楽団、1995年ベルゲン・フィル、1998年1月にはフランス・ブルターニュ管弦楽団に客演し、深い音楽性と的確な指揮で多くの聴衆を魅了している。

テレビ等の番組にも定期的に出演するなど、幅広い活躍を続けている。



© kno jung

朴 葵姫（ギター）

Kyuhee Park

1985年生まれ。日本と韓国で育つ。3歳で横浜にてギターをはじめ、莊村清志、福田進一、A.ピエツリ各氏に師事。東京音楽大学を経て、2014年ウィーン国立音楽大学首席卒業。2016年スペインのアリカント・クラシックギターマスターコース首席卒業。2005年小澤征爾指揮によるオペラ公演に参加。2007年ハインツベルグ国際ギターコンクール第1位及び聴衆賞、2008年ベルギー“ギターの春2008”第1位、リヒテンシュタイン国際ギターコンクール第1位、2012年アルハンブラ国際ギターコンクール第1位&聴衆賞、他多くの主要国際ギターコンクールで優勝・受賞。N響、都響、読響はじめ主要オーケストラと共演。CD録音は「Harmonia-ハルモニア-」（2018年）他多数のタイトルをリリース。2020年デビュー10周年を記念した初のセルフプロデュースアルバム「Le Depart」を制作。欧米、アジア圏の各国のギターフェスティバルへ招かれ、国際的に高い評価を得るなど、クラシックギター現世代のトップランナーとして活躍している。

CD 特設ページ <http://columbia.jp/kyuhee/index.html>

HP : http://www.concert.co.jp/artist/kyu_hee_park/

Facebook ページ : <http://www.facebook.com/kyuheeparkguitar>

大阪フィルハーモニー交響楽団

Osaka Philharmonic Orchestra

1947年朝比奈隆を中心に「関西交響楽団」という名称で創立、1960年改称。創立から2001年までの55年に亘り朝比奈隆が音楽総監督・常任指揮者を務めた。大植英次音楽監督時代には「星空コンサート」「大阪クラシック」といった大型プロジェクトで注目を集め、2014～2016シーズンは井上道義を首席指揮者に迎え、「シヨスタコーヴィチ／交響曲第4番」「交響曲第7番」「交響曲第11番」の録音で高い評価を得た。2018年4月、尾高忠明が音楽監督に就任。現在、フェスティバルホール（大阪・中之島）を中心に全国各地で演奏活動を展開している。2017年度文化庁芸術祭・優秀賞受賞。2017・2018年度関西音楽クリティック・クラブ賞本賞、大阪文化祭賞を二年連続で受賞。

<http://www.osaka-phil.com>

好本 恵（司会）

Megumi Yoshimoto

元NHKアナウンサー、十文字学園女子大学教授、NHK文化センター講師。『きょうの料理』『すくすく赤ちゃん』『NHK俳壇』などを長く担当。現在はNHK番組『TVシンポジウム』などのコーディネーターの他、コンサート、式典の司会を務めることも多い。著書に『話しことばの花束』（リヨン社）『声の文化を楽しむ～朗読のすすめ』（日外アソシエーツ）などがある。